

# DIAGNÓSTICO de servicios de la información local en el sector de bibliotecas populares y comunitarias en Medellín

por: Joaquín

Jornadas para la memoria

Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales

Algunos referentes

- Ley de bibliotecas públicas programa nacional de bibliotecas itinerantes
- Vamos a hacer memoria
- Infolocal
- Objetivos de desarrollo sostenible
- Sala mi barrio

Servicio de Información Local

Recoge - organiza - difunde información de comunidades  
Bibliotecas públicas  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA

\* Adriana María Betancur - 2007

Suministro de información Local-comunitario

Organización y suministro  
PARA CONOCER DEBERES Y DERECHOS

\* Gloria María Rodríguez - 2011

"TODOS TENEMOS DERECHO A ESTAR INFORMADOS"

Ciudadanos participando democráticamente por la comunidad

Implementación de acciones  
Formación y diálogos  
Fortalecimiento, ejercicio de ciudadanía

Apropiación de la información del territorio

Gestión y promoción generada en comunidades \* Comfenalco - 2016

Las bibliotecas públicas en Colombia

- Gran marco de información -

Presta sus servicios al público en general, está abierta a todos. Los miembros de la comunidad por igual

Biblioteca pública y estatal

- Departamentales
- Distritales
- Municipales
- Rurales ubicadas en corregimientos, inspecciones o veredas

Bibliotecas de entidades territoriales indígenas y de comunidades Afrocolombianas

Bibliotecas de carácter mixto o privadas

- Las del Banco de la República
- Las de las cajas de compensación familiar

Las personas son el gran valor de las Bibliotecas

Biblioteca Popular Comunitaria

Tienen naturaleza propia. No podemos concebirla como una derivación de la Biblioteca pública (REBIPOA)

Auto-gestionadas

circulación de Saberes  
Líderes gestores culturales

Reivindican el papel de la escritura y la lectura

La biblioteca, hace parte de la comunidad.

Acceso libre

Asociación civil de ciudadanos, organizaciones no estatales, iniciativas individuales

Edificación de proyectos de vida dignos

Apropiación de territorios

Espacios socio culturales, educativos y políticos

\* TIPOLOGÍAS BPC/REBIPOA - Bibliotecas -

- Popular
- Comunitaria
- Comunal
- Parroquial
- Ludobibliotk
- Itinerante
- De la calle
- Sala de lectura
- Colectivas de fomento LEO

131

Personas Apoyan las bibliotecas Populares

CONTEXTO DE LAS BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Las Bibliotecas Populares son un llamado a entender a los humanos que están detrás de ellas

48

Bibliotecas populares y comunitarias en el Valle de Aburrá  
Bello: 14 Itagüí: 2  
Copacabana: 1 Envigado: 1

27

Bibliotecas en Medellín  
Distrito de ciencia tecnología e innovación  
corredor de personas

¡Guerreros Quijotes!

27 Bibliotecas

63% Zona norte ciudad  
89% Zona Nororiental, Noroccidente, centro oriental. 3 de las zonas más vulnerables

Personas que apoyan gestión y actividades

131  
65% 85 mujeres  
35% 46 hombres

¿cómo nombras al público que visita tu Biblioteca?

"Abuelas Abuelas"  
"Niños Niñas"  
"Soñadores y Soñadoras"  
"Nunca hemos usado la palabra usuario"  
"Los llamamos por sus nombres"  
"Amigos, amigas de la biblioteca"

Dificultades para el desplazamiento hasta las Bibliotecas por las distancias en la ruralidad

PRESENCIA DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS EN MEDELLÍN

Total 27 Bibliotecas

Popular/comunitaria 78% - 21

Sala de Lectura 11% - 3  
de calle 7% - 2  
Itinerante 4% - 1

ORIENTE

Zona Noroccidental comunas 5, 6 y 7 11

Zona centro occidental comunas 11, 12, 13 2

Zona centro oriental comunas 8, 9, 10 5

Zona Nororiental comunas 1, 2, 3, 4 8

Parte I, continúa en la siguiente página

# DIAGNÓSTICO de servicios de la información local en el sector de bibliotecas populares y comunitarias en Medellín

por: Joaquín

## Jornadas para la memoria

### Parte 2

Hallazgos frente a la información local y los servicios de información local

"El servicio de información local, no es reconocido por los bibliotecarios de las bibliotecas populares!"

Preferen hablar de procesos y actividades lúdicas

No es común encontrar colecciones con información local ni señalización de ellas.

¿Sabes qué es una colección local?  
46% NO 54% SI

¿La biblioteca recolecta u organiza la información local?  
67% SI 33% NO

¿Participa en mesas de trabajo o espacios de participación del territorio?  
58% SI 42% NO

¿Realiza actividades de la divulgación de la información local?  
71% SI 29% NO

¿Conocen las necesidades de la comunidad?  
25% NO 75% SI

Bibliotecas más humanas, enfocadas a la gestión social

Implementar servicios de información requiere adaptación según las bibliotecas populares; condicionado por las personas y los territorios.

Debemos tener en cuenta el conocimiento de las personas...

La biblioteca popular comunitaria solo debe parecerse a una sola cosa

En los sectores vulnerables se desarrollan diferentes actividades  
¿Cuáles son los servicios que presta la biblioteca?

- Préstamo de libros modalidad confianza
- Clases de Música, guitarra, Baile, ajedrez
- Encuentros madres, padres, abuelos - comunidad

- Ciclos de cine
- Talleres creativos
- Encuentros espontáneos de habilidades
- Encuentros madres y abuelas

- Promoción lectura Huertas
- Salidas a la ciudad
- Rescate de memoria
- Siembras Ecológicas
- Acompañamientos pedagógicos

### PROCESOS

- Mujeres cíclicas, soñadoras y poderosas
- Sala Nosotras que nos queremos tanto
- Sala de memoria Corazón de tinta

- Sueños a la calle
- Jugando a leer
- Escuela popular feminista
- Sala de lectura infantil y Juvenil
- Letras al Carbón

**¡A sí misma!**

## Historias de vida

**Rigoberto Patiño M.**  
Comuna 8  
"Nos reuníamos en las casas donde nos acogían, iniciamos procesos escolares."

**José Arnulfo Uribe**  
"Soy un niño salvaje"  
Biblioteca conectada con la vida  
Acción en común, un estilo de vida  
Bello Oriente

**Gleniz Caliz**  
"Tenemos Martes Bilingüe"  
La comunidad abre sus puertas a Robledo Palenque  
Lectura enfocada a artes manuales

**Dairo Giraldo**  
Comuna 13  
"Esto es un esfuerzo de toda la comunidad"  
Atención al público, catalogación de la información  
Fiestas, tertulias, hora poética, comedor.

**Biblioteca comunitaria el cielo de los sueños, Bibliosueños**  
Barrio Carpinelo  
"Reunirse al rededor de la cocina 'Biblio cocina'."

**El bibliotecario confía en su comunidad y nace parte de ella.**  
Bibliotecas Populares, Bibliotecas más humanas.

Conocimientos de generación en generación...  
**La biblioteca como centro de historias entre abuelos y niños**



Apoiada en las **BIBLIOTECAS** Para cambios reales en su **CULTURA**

¿CÓMO CREAR UNA BIBLIOTECA **SIN SABERES** y en un **TERRITORIO AMENAZADO**

EL Libro como herramienta para aprender

**NUNCA** te sientes preparado para crear una biblioteca...

**PRESERVAR LA IDENTIDAD** del pueblo **KAKUANO**

**CULTURA** construida con cuentos e historias

**ORALIDAD** como herramienta para transmitir conocimientos

Tejer el pensamiento, comprender que en el tejido está la **memoria**.

La mochila guarda el conocimiento de la mujer.

EN LA MOCHILA LLEVAMOS LOS **SABERES**

Recuperación de historias para conservar el futuro de la **comunidad Kankuaka**

Los saberes comunes no van a alejar de nuestra identidad.

Nuevas culturas que ponen en riesgo la cultura indígena

**PROCESOS DE RECUPERACIÓN CULTURAL**

Bibliotecas reflejando la cultura - Raíz de su comunidad -

Los pueblos indígenas con conocimiento del territorio para ayudar a preservar el **mundo**

Aprender del tiempo, es aprender a vivir en el **PRESENTE**

**LEGADO MILENARIO PRESERVADO**

En la memoria

La memoria para construir **SABERES**

En el pueblo **Kankuaco** tenemos una relación diferente con el tiempo nos gusta seguir, tejer caminos y **contar historias**

**QUERIAMOS** que queriamos una **BIBLIOTECA PÚBLICA** PERO DESCUBRIMOS SER Una biblioteca **COMUNITARIA**

**DONDE están** las Bibliotecas **NACE EL Saber**

Se inicio con la construcción de la Biblioteca.

Lugar donde habita el **SABER**

**KAKUAKA** Resguardo indígena



— Experiencia Biblioteca pública **KANKUAKA** —

El fogón como centro de historias y encuentro de personas



**ISHKAZGUASHI** Hacer amanecer al otro con **Palabras**

Es el verdadero significado del Bibliotecario

**LA BIBLIOTECA, UN punto DE ENCUENTRO** de la interculturalidad y la cultura propia. **SouLdes Maestre Montero**

Ríos en el **TERRITORIO**

¿Cómo se organiza el conocimiento? Un camino de aprendizajes en **Comunidad**

**SIERRA NEVADA de Santa Marta**

A los 12 años el niño sabe sobrevivir por sus **SABERES**

Niños que guardan saberes culturales

7 años aprendiendo ~ conociendo el territorio donde vive

Empoderar a los niños con los saberes para llevarlos a la **BIBLIOTECA**

**LOS SABERES COMUNES NO NOS VAN A ALEJAR DE NUESTRA IDENTIDAD**

Por: Ramón Salaberría

# BIBLIOTECAS QUE SE CONJUGAN EN EL BARRIO



## ALGUNAS INICIATIVAS





Por: Catalina Tabares

# RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DEL BAILE CANTAO. Una contribución de Rincón del mar a la resistencia política

La biblioteca llega a una pluralidad inmensa

Rincón del Mar - Mariamulata -

"La memoria, una preocupación de origen" conservar la historia natural

Producir memoria construir conocimiento, prácticas y saberes.

Amenaza del turismo, al traer comportamientos que van en contra del ecosistema y la diversidad cultural.



Memoria

¿Por qué la memoria es importante?

- Difusión del legado cultural
- Es nuestro origen
- Reafirma la identidad de la comunidad
- Recuperación de las prácticas comunitarias
- Honrar memoria de ancestros

¿cómo enfrentarse a la problemática de la comunidad?

Bibliotecas populares que surgen en contextos de exclusión y amenazados

Llegan a construir en la comunidad alternativas de mundo y conocimiento



Teniendo en cuenta la memoria de la comunidad

FUTURO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

¿DESDE CUÁNDO LA MEMORIA? Desde que nació la biblioteca en Rincón del Mar



Lugar donde se resguarda la memoria

Centro cultural y fundamental para transitar la memoria con ayuda de INICIATIVAS CULTURALES

- EL vuelo de la Mariamulata
- Tierra de niños
- Mi rincón
- Patio sonoro

Talleres sobre la memoria

¿cómo contribuir en el cambio social en Rincón del Mar

Respeto, escuchar, observar mural homenaje al baile cantao

Encuentro

cantao

intergeneracional

cartografía del Baile

EMPATÍA por el adulto, el anciano y los niños para entender contextos



Diálogo de Saberes

Investigación de base popular y comunitaria con la Universidad de Antioquia

Reconstruyendo la memoria de la comunidad

Participación de la comunidad en los diálogos de saberes

APROPIARSE DE LA CULTURA Para recoger la historia de todos

Reconstruir la memoria del Baile cantao

Generar conciencia en los niños sobre su historia

RESULTADOS llevados a la comunidad

INVESTIGAR LA MEMORIA DESDE LA BIBLIOTECA

- Formando Bibliotecarios
- Talleres habilidades investigativas
- Rastreo bibliográfico
- Indagación de archivo
- Recuperación material visual

- Entrevistas
- Biografías
- Observación
- Encuestas
- Producto diseñado por la comunidad
- Diario de campo
- Lectura de textos
- Fichas bibliográficas
- Conversación de equipo
- Estación de la memoria

- canonero
- cartografía
- Diccionario
- Podcast
- video
- Laboratorio de creación artística

Florece de la memoria...

El baile cantao y su relación con la emancipación femenina.

-Producción de conocimiento-

Turismo como reproductor de prácticas coloniales

Patrimonio cultural e inmaterial y estrategias locales de protección del baile cantao

Bibliotecas comunitarias y populares: espacio de salvaguarda, construcción y producción de la memoria.

El bullerengue práctica de transmisión oral que reconstruye la historia cultural del territorio.

Prácticas de cuidado comunitario que emergen en las bibliotecas.