

# 5º ENCUENTRO DE GESTIÓN SOCIAL Y CULTURAL AL CUIDADO DE LA CASA VERDE

## Panel: el fetiche de la conservación ¿por qué patrimoniarnos?

Tenemos elementos de la naturaleza que hacen parte de la identidad cultural de las comunidades.

¿Qué pasa con nuestro planeta?  
 ¿Cuál es la relación entre las personas y la tierra?  
 ¿Continuaremos siendo antropocéntricos o asumiremos la responsabilidad de cuidar el planeta?

Los humanos no son el centro del planeta, son parte de él.  
 Reformar las leyes para mejorar los comportamientos.  
 Educar a los niños.  
 Cambio de consciencia.

Cambiar la mirada de la relación con la naturaleza: somos parte de ella.

### PATRIMONIO

- Desde la educación
- Cultura
- Seguridad alimentaria

Desde varias miradas, ¿cuál es el concepto de medioambiente y patrimonio?  
 La manera como habitamos la tierra y se **NARRA LA HISTORIA** del territorio en **DIFERENTES MOMENTOS**.



Estamos en el sexto periodo de extinción gracias a los humanos.

### REALIDADES HUMANAS

Realidad: Ecología superficial.  
 >>>>> Transitar <<<<<<  
 a la ecología profunda

Leyes de la naturaleza, un ciclo donde todo es útil.

Todo tiene un principio y un fin.

La economía puede frenar el desarrollo humano y ecológico.

Recordar que somos hijos de la tierra  
 No valoramos las cosas por desconocimiento

## Conservar la identidad de las comunidades

Desde los sentidos, la percepción, atributos asignados y características.

Equilibrio entre desarrollo humano y naturaleza.

Patrimonio

Relación sagrada, somos parte del mundo

Medioambiente

Cuidar y sentir la naturaleza

¿Cómo recordamos y narramos nuestros lugares?

El patrimonio nos recuerda las decisiones y momentos importantes en la historia.

Todos los árboles son valiosos, cada uno con características especiales.

- Impactan el desarrollo humano.
- Se convierten en PATRIMONIO
- Árboles con características especiales.

Parte I



# 5º ENCUENTRO DE GESTIÓN SOCIAL Y CULTURAL AL CUIDADO DE LA CASA VERDE

## Panel: el fetiche de la conservación ¿por qué patrimoniamos?

Medios de comunicación para llevar conocimiento sobre conservación

### CAMINO A LA CONSERVACIÓN del planeta

Recordar los momentos de la historia que marcaron a las personas y las llevaron a construir patrimonio.

En 200 años el mundo ha sufrido daños impensables gracias a los humanos.

No olvidar los saberes de las comunidades ni su empoderamiento.

Aprender de la naturaleza

Revisar el camino andado y recordar los saberes que permitieron evolucionar.

Es necesario cambiar y replantearnos sobre nuestro papel en el planeta.

Una tercera parte del suelo del planeta tierra, está acabada gracias a la siembra de cereal y producción combustible.

La naturaleza busca el equilibrio.

>>>> Humanos <<<<<

Conectados y conservando.

Acuerdos de sociedad para limitar las libertades de los humanos.

Legislaciones / Decretos / conservar recursos en la urbanidad / Iniciativas que impacten las leyes.

Todo santuario y patrimonio natural debería ser conservado.

\*Conservación con sentido propio.

Humanos con mejor entendimiento y patrones de comportamiento. Nuevos estilos de vida. Nuevos sistemas culturales y sociales.

- Estilo de vida responsable.
  - Respeto.
  - ¿Qué estilo de vida quiero tener?
- ¿Acciones o deberes?

Mirada de conservación. \*Entender el medioambiente \*Conservación como sistema de vida \*No dejar de lado la memoria

Con AMOR.

Salvaguardar la naturaleza.

¿Guayacán o cámbulo?

No no pedí que me trajeran!

Propiciar la relación de las personas con los entornos donde viven.

¿Cómo nos habitan las políticas y cómo influyen en la conservación?

Especies invasoras poniendo en peligro el equilibrio del planeta.

Políticas públicas.

Políticas privadas.

Más allá de la individualidad, equilibrar LA VIDA.

Llevar el conocimiento de la naturaleza que nos rodea al día a día de las PERSONAS.

Enamorar a las personas de sus entornos naturales para reconocerlos y dar el primer paso a la

conservación.



¿Por qué los ecosistemas culinarios Para la conservación del Patrimonio?

# Ecosistemas culinarios para la conservación del patrimonio

El alimento como patrimonio cultural con valor medioambiental

Tenemos la sierra nevada costera, un desierto tropical, la selva amazónica, el Choc biogeográfico, los Llanos Orientales y el escudo Guayanés.

Un país con variedad de ambientes.

Tres cordilleras andinas y valles interandinos.

Somos el único país Suramericano con costa en ambos océanos.

Diversidad única, tesoro de ambientes y especies.

\*Las personas y la cultura también hacen parte de la diversidad.



Tenemos pisos térmicos que van desde la nieve, páramos, bosques húmedos tropicales, sabanas y bosques secos.

Agroecosistemas y medios de vida.



Pianguas y piangüeras

Patrimonio en peligro por las necesidades humanas y la extracción desmedida.



Comunidades que se adaptan a la biodiversidad.

Investigadora Centro de Apropiación Social y Centro Soluciones Basadas en la Naturaleza - Instituto Humboldt, Bogotá.

Klaudia Cárdenas Botero Antropóloga

Formas y prácticas de vida:  
\*Tradiciones orales.  
\*Prácticas culturales.

Escuchar la memoria permite entender por qué se conserva **EL PATRIMONIO**

**PATRIMONIO NATURAL**

**PATRIMONIO CULTURAL -vivo-**

\*Manifestaciones y representaciones culturales

\*Alimento como representación cultural y gastronomía con que se identifica la comunidad.

**ENTORNOS CULINARIOS**

Beneficios de la naturaleza para oportunidades y el desarrollo local.

La cocina como lugar de acción donde todos somos convocados.

Problemática de las comunidades: No tienen cómo conservar a sus jóvenes debido a la falta de condiciones que permiten el avance de las personas.

Herramienta de conocimiento.

Punto de encuentro.

No debemos olvidarnos de las personas que habitan los espacios.

Políticas para apalancar la diversidad culinaria.

Parte I



Cocina tradicional.

Historia de un pueblo.

Historia de una familia.

Metodología de ecosistemas culinarios.

Nos muestra cómo el alimento transforma el ecosistema.

"La cocina como punto de investigación".

Diálogos que trascienden los ecosistemas para llegar a la mesa.



Bienestar, no solo para la gente.  
También para los ecosistemas.

**PATRIMONIO**

- \*Transfondo de poder
- \*Intereses que nos deben cuestionar.

Convertirnos en polinizadores de conocimiento.

¿Estamos aportando a la conservación del PATRIMONIO?

Montes de María  
Estrategias de conservación con las personas y los ecosistemas.



ENTENDER

\*Cómo llega la biodiversidad al día a día.

\*ENTENDIMIENTO para conservar.

Cómo las comunidades a través del alimento entienden el ecosistema.

# Ecosistemas culinarios para la conservación del patrimonio

El alimento como patrimonio cultural con valor medioambiental

Estrategias de conservación por medio del uso de los **ECOSISTEMAS CULINARIOS**.

**COCINA**



Centro de enseñanza de la cultura.

La cocina es de todos, todos contribuimos al patrimonio culinario.

## FOGONES

- Patrimonio que conecta con:
- \*Amor.
  - \*Afecto.
  - \*Identificación con otros.

¿Vivir mejor o vivir bien?

Sistema agroalimentario.

Industria que nos lleva a transformar los paisajes.

Una semilla llena de **BIODIVERSIDAD**.

Mayor uso de una especie.

Más conservación de la diversidad.

\*Riesgo de pérdida de ecosistemas por el mal uso de las especies.



\*La percepción que tenemos sobre la comida está afectando el uso de los ecosistemas.



Parte 2

Conservamos lo que es importante para cada uno de nosotros.

¿Qué valores de la vida?

¿Qué cosas que valoras te llevan a conservar?

Explora sabores, texturas y actúa en el día a día para restaurar el ecosistema



¿Qué significa y qué apropiado del mensaje histórico que deja la comunidad?

La biblioteca es el otro hogar del barrio que conserva las tradiciones de la comunidad.

Valorar lo que somos para reconocernos en los otros.



Existe una estrecha relación entre la diversidad cultural y la diversidad biológica.

Para reproducir LA VIDA.



Entender procesos de comprensión y transformación en las culturas.

## Cultura y naturaleza: reflexiones sobre el cuidado.

Álvaro Cogollo, botánico naturalista y exdirector científico del Jardín Botánico de Medellín, Clara Robledo del colectivo LaSavia.

### Elementos de la biodiversidad como maestros

Cada uno es un nodo en círculos sociales.

Hijos de la cultura que ha exprimido la naturaleza.

Buscar la reconciliación con la naturaleza.

Reintegrarnos con prácticas regenerativas.

\*Cultivar.

\*Educar con ayuda de los saberes sobre la naturaleza y la observación de las plantas.

Prácticas sociales que impactan en la naturaleza y en las Prácticas de los individuos.

Relación entre cultura y naturaleza.

Desde las prácticas culturales, nos convertimos en seres que forman parte de la naturaleza.

Somos la naturaleza, una expresión de ella.

Fuente de tejidos sociales. ¿Nos hemos adaptado como la naturaleza?

Entrenamiento desde el saber científico y la contemplación.

Modelos de cultivo que han evolucionado.

Conocimiento que nace desde los ancestros y los hemos olvidado.

Conservación de parentales silvestres para mejoramientos genéticos.

Mejores cultivos.

Enfrentarnos mejor a las plagas.

Darnos cuenta de cómo vivimos hoy

Parte 1



# Cultura y naturaleza: reflexiones sobre el cuidado.

Acciones de transformación de la cultura, alineadas a la conservación natural.



Falta de conocimiento de la cultura.

- \*Valorar.
- \*Educar y divulgar.
- \*Políticas de conservación e integración interdisciplinaria entre gobiernos.

## CONOCIMIENTOS

De entornos y geografía regional.

Divulgación de conocimientos, términos científicos comprendidos por todos.

**SENSIBILIZAR** para identificar la biodiversidad de cada territorio y su

\*Intercambio de saberes, cada uno desde su rol.

\*Participación en la educación sobre la naturaleza.

Trabajar desde sí mismos para generar cambios en la naturaleza.

Remitirnos a los sabedores ancestrales, recordar y **RECONOCER LA NATURALEZA.**

La naturaleza, se alimenta desde lo que somos.

Convivencia en armonía con la naturaleza para protegerla y conservarla.

## Divulgación + apropiación de saberes + conocimiento + diversificación

PROPÓSITO EN COMÚN.

Desde las instituciones- grupos comunidades.

Entender la biodiversidad y documentar el patrimonio natural de las regiones.

**EQUILIBRIO** entre la naturaleza y la tecnología para la exploración y conservación de los ecosistemas.

**CIUDADANO** ambiental.

- \*Formación desde la niñez
- \*Generación de conocimiento
- \*Ecología transversal a todas las disciplinas.
- \*Reconocerse como parte activa de la naturaleza
- \*Acciones con impacto ambiental.

Parte 2