

MÚSICA Y CREACIÓN LITERARIA EN ACCIÓN:

poetas que cantan. Conversan: Pala y Jérica Prado.



Canción Popular → Se empezó a conocer en los 80
 ↳ música difundida masivamente por los **medios de comunicación.**

↳ Mediatizada ↳ Modernizante

* En la música LATINOAMERICANA hablamos de canción de autor. → EL COMPOSITOR Presenta su misma canción → género difundido.

MUSICOLOGÍA > ESTUDIO DE la música.
 Nació en el siglo 16.

MÚSICA Y CREACIÓN LITERARIA EN ACCIÓN:

poetas que cantan. Conversan: Pala y Jérica Prado.

EL ABRAZO DE LA SÍLABA,
Libro inspirado en canciones y poemas que marcaron a Pala.



La poesía debe valerse por sí misma para transmitir un MENSAJE.

TEXTO MUSICAL HETERO-TÉCNICO
Ayuda al músico a hacer su música.

"Quien se acerque a la poesía clásica como un oficio, debe acercarse al estudio de la tradición Poética, a la historia y a los clásicos de la poesía."



atento y disposición a la observación.

PREPÁRSE y desarrollarse desde la DISCIPLINA.

NO QUIERO CREER en la inspiración > CREE en la disciplina
Un buen creador, se reconoce por lo que más desecha.

Hay canciones que intentan ser poesía, no les va muy bien. Porque la poesía en la música debe llegar después, en la misma experiencia.

- * Verso BLANCO → verso clásico sin RIMA.
- * Lenguaje ECONÓMICO → se habla diferente a cómo se escribe.

Un trabajo basado en la DISCIPLINA, es escribir... escribir y escribir 8 horas al día, mañana, tarde y noche.



"ENCONTRAR

el ritmo en todas partes; el ritmo es la clave".

La gran Poesía y LITERATURA, tienen el ritmo como elemento CONSTITUTIVO.

COMBINAN ciclos partiendo de acentos para llevarlos al tiempo.

PERTENECEMOS a generaciones viendo la poesía esposada al libro, aunque pertenece a la ORALIDAD → es un cantar.

MUSICALIZAR POEMAS
↳ Oralidad → Raíz de la poesía.

Entender los sonetos para trasladarlos a tiempos del compás y el ritmo. Conocer la estructura del Soneto para dinamizarlo.

* Pedro Guerra entendió el acento del texto y llevó su acento a la música.

MÚSICA Y CREACIÓN LITERARIA EN ACCIÓN:

poetas que cantan.

Conversan: Pala y Jérica Prado.

PROCESO DE MUSICALIZACIÓN

Pedro Guerra:
Musicaliza poetas
como Ángel González.
La palabra en el
aire - poemas
musicalizados
en verso libre.

EL SIGLO DEL LORO

Jorge Drexler
y Pala.

* Homenaje
a la literatura y a
la palabra.



PROCESO DE SELECCIÓN DE
UN POEMA.

¿QUÉ HACE QUE UN
MÚSICO elija un poema?

El poema habla al escucharlo
sabes que puedes llevarlo al papel
y a la música.

Las personas con sensibilidad
musical, entienden el poema y
cómo llevarlo a la música.

CURIOSIDAD
GENUINA

Canción de autor →
Canciones y cantautores.

FORMAS DE LA POESÍA - verso fijo -

verso con longitud que
mide lo mismo.

Contar la sílaba en
la mano.

Versos que riman
Registro culto de la
poesía.

Marcador de la
poesía popular.

La técnica NO
lo es todo,
pero estamos
perdidos en
ELLA.

MÚSICA Y CREACIÓN LITERARIA EN ACCIÓN:

poetas que cantan. Conversan: Pala y Jérica Prado.



INTUICIÓN: Se siente en la musicalidad, para llevarla a ser canción.

El recuerdo
↳ La nostalgia
↳ El amor
"Tenemos que hablar del **AMOR**, no lo vamos a desentrañar; pero debemos **HABLARLO**..."



Pasado impredecible:
Recuerdo de mi padre en el durazno.

EL AJER nos espera en el mañana...

"Uno es lo que fue pequeño y no es otra cosa"...

MÁS disciplina que talento.

Permite moldear la inspiración. **CONOCER** los materiales, la técnica, la palabra y la letra para **CREAR**. "El talento no basta, se **DEBE CULTIVAR CON LA TÉCNICA**!"



"**Poemas Emocionales**... los dejo reposar... luego, no me gustan!"

EXPRESO con ellos **DEVOCIÓN** y momentos...



¿CÓMO MOTIVAR a la poesía y sacarla del entorno académico?

¿cómo desprenderse de lo que te enamora? cultivar la autocritica; analizarse a sí mismo para mejorar ayuda a desechar lo que nos **GUSTA**...

- ↳ Llevarla al día a día.
- ↳ Redes sociales.
- ↳ Tomar en serio a los jóvenes y los versos.

LITERATURA, ROCK AND ROLL

Por: Henry Alexander Gomez

J METAL: música para gente fuerte



¿Porqué siempre han existido cantautores?



Relación del ser humano con el mundo y su entendimiento a través de la música.

Músicos haciendo homenajes a los **ESCRITORES QUE ADMIRAN:**

Neil Peart
Influenciado por la literatura, crea:
La canción "Tom Sawyer".

Cinco tópicos que influncian la música desde la literatura:

Influencias de la literatura en la música y sus géneros.

1



Literatura que aborda y está influenciada por la música.

3

La poesía, las letras, el contexto sociocultural, que encierra la música.

2



4 Trabajo simbiótico entre músicos y escritores.

5

Cuando se encuentran alrededor de un tema.



En la Segunda Guerra Mundial: nace la música pesimista, influenciada por:

La literatura de "escombros".

Escritores de los 50 que se encuentran con los jóvenes de los 60.

Nacimiento del **Rock and Roll.**



Música donde los jóvenes empezaron a estar presentes y a mostrarse.

LITERATURA, ROCK AND ROLL

Por:
Henry
Alexánder
Gómez

J METAL: música para gente fuerte



Musicalización de poemas que empiezan a dar un lugar a los jóvenes en la sociedad.

Janis Joplin

Referente para varios artistas, inspiró homenajes como: "In memoriam Janis Joplin" *Alejandra Pizarnik.

The Alan Parson Project realizó tributo a la obra de **Edgar Allan Poe.**



Me inspiré en la poesía para hacer música.



Jóvenes en contra de la guerra

LITERATURA PSICODÉLICA

Estética de la psicodelia junto con sus autores es adoptada por los músicos.



Trabajo entre músicos de los 60 y poetas de los 50 para **encontrar nuevas**

FORMAS DE EXPRESIÓN



Cantautores como poetas.

Poetas influenciados por cantautores -Cortázar y su influencia del Jazz-

PATY SMITH ~ sueño de Rimbaud.

Guillermo Martínez Gonzalez
***Around Midnight.**

Miguel Iriarte
***Cámara de Jazz.**

LITERATURA, ROCK AND ROLL

Y METAL: música para gente fuerte

Por:
Henry
Alexánder
Gómez



Nosotros también hicimos tributos.

Tributo a Poe
Tributo a Gabriel.
García Márquez:
*Del amor y otros demonios.

No podemos olvidarnos de **Iron Maiden** Con su tributo a la **literatura**.



soy el **fantasma de la ópera** y también inspiré a poetas y músicos.

Yo, Howard Phillips Lovecraft, creé el **círculo de Lovecraft**.

Homenajes y escritos entre amigos, iniciado entre **Lovecraft** y **Robert Blush**.



Artistas y poemas musicalizados:

- *"El cansancio" de Claudio de Alas.
- *El poema negro.
- *José Barros - La Piragua-

Gillman:
***escalofríos**: homenaje a cuentos latinoamericanos.



"Que no está muerto lo que yace eternamente, y con el paso de los extraños eones incluso la muerte puede morir".
H. P. LOVECRAFT

"EL ROCK ES LA MÚSICA más democrática del mundo..."

Libros, literatura y **música**:

- *Andrés Caicedo
 - Qué viva la música
 - El cuento de mi vida
- *Opio en las nubes
- *Oscar Collazos
- *Conciertos del descontento
- Historia del Rock en Colombia-

- *Tomás González
- *Manuel Mejía Vallejo
- *Juan Carlos Garay
- *Las ceremonias del deseo
- *Notas de inframundo
- *El álbum púrpura
- *Todos los diablos tienen sed

